

# FARE WELL

re  
Là sul fondo val un coniglio sta  
la  
Singing polly wally doodle all the day  
che ben presto in ciel se ne vuol volar  
re  
Singing polly wolly doodle all the day  
re la  
RIT. Farewell farewell farewell my fairy fay

I am often to Louisiana to see my Sousy Anna  
re  
Singing polly wolly doodle all the day  
Quando in alto è già sulla nube là  
Singing...  
l'apparecchio allor prende a dondolar  
Singing...  
RIT.  
Il coniglio allor tutto pien d'ardor  
Singing...  
prende l'ombrellon e con emozion  
Singing...  
RIT.  
Quasi a terra è già quando vede là  
Singing...  
scritto sul cartel "Non si può sostar"  
Singing...  
RIT.  
A grasshopper sittin' on a railroad track  
Singing...  
and pickin' his teeth with a carpet-tack  
Singing...  
RIT.

## FARE - WELL

The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are printed below the notes, with some words in italics. The lyrics are: "Làsul fon-do val un co - ni-glio sta, Singing polly-wol-ly-doodle all the day, che\_ pre-sto in ciel se re vuol vo - far, singing polly-wol-ly-doodle all the day. Fa-re well fa-re well fa-re well my fai-ry fay I am often to Lousiana for to see my Sousy Anna, Singing polly-wol-ly-doodle all the day!....".

Làsul fon-do val un co - ni-glio sta, Singing polly-wol-ly-doodle all the  
day, che\_ pre-sto in ciel se re vuol vo - far, singing polly-wol-ly-doodle all the  
day. Fa-re well fa-re well fa-re well my fai-ry fay I am  
often to Lousiana for to see my Sousy Anna, Singing polly-wol-ly-doodle all the day!....

## PREGHIERA DELLA SERA (Al cader della giornata)

Parole di don Tarcisio Beltrame Quattrocchi

Riferimento italiano principale: *Canti di mezzanotte (Commissariati regionali lombardi A.S.C.I. e A.G.I.)*

Fonti per la ricerca filologica:

*Canti di mezzanotte (Commissariati regionali lombardi A.S.C.I. e A.G.I.)*

*Canti scout (ECO)*

*Avventura special canti (gennaio 1978)*

*Fuoco di campo (Luciano Ferraris – ECO)*

Note: di questo canto non viene generalmente eseguita (con profondo rammarico dell'autore) la terza strofa, la quale si presenta con un linguaggio decisamente distante da quello attuale.