

SÚ RAGAZZO

sol

Suona già il risveglio,

spunta il dì, il mattino è bello;

re

su, su, lesti, via saltiamo in piè.

mi- re sol re

L'aria pura al mattin

sol re sol re sol

va nei polmoni e ci fa cantar

sol

perché c'è il sol, ch'è tanto bel,

do sol re

quando i V.P. non l'han veduto ancor.

Suona già il risveglio,

spunta il dì, il mattino è bello;

su, su, lesti, via saltiamo in piè.

L'aria pura al mattin

va nei polmoni e ci fa cantar

se non c'è il sol ch'è tanto bel

col nostro canto tornerà il seren

Suona già il risveglio,

spunta il dì, il mattino è bello;

su, su, lesti, via saltiamo in piè.

L'aria pura al mattin

va nei polmoni e ci fa cantar

SÙ, RAGAZZO!

La
 Suo - na già il ri - sve - glio, spun - ta il di, il mat - ti - no è
 bel - lo. Su, su, le - sti, via sal - tia - mo in piè!

Fa#m Mi La Mi La
 L'a - ria pu - ra al mat - tin va nei

Mi La Si m La Mi La *FINE*
 pol - mo - ni e ci fa can - tar.

La *p*
 Per - ché c'è il sol ch'è tan - to bel,
 Se non c'è il sol ch'è tan - to bel,

Mi Mi La Mi
 quan - do i V. P. non l'han ve - du - to an - cor.
 col no - stro can - to ter - ne - rà il se - ren.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of music. The first system is a single melodic line with lyrics. The second system is a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line below it. The third system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system is a vocal line with lyrics and piano accompaniment, ending with a fermata and the word 'FINE'. The fifth system is a vocal line with lyrics and piano accompaniment, featuring a piano (*p*) dynamic marking. The sixth system is a vocal line with lyrics and piano accompaniment, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.