

CANTO DEL CLAN

re
Quando la sera scende dopo lungo marciar
mi- la
amiamo intorno al fuoco insieme riposar.

re la re
RIT. Ohè, ohè, vieni a cantare vieni lungo la strada.

re la re
Ohè, ohè, vieni a cantare, è la canzon del Clan.

Le fiamme del bivacco son belle da guardar
il volto degli amici ci fanno ricordar.

RIT.

CANTO DEL CLAN

Andantino (raccolto)

mp Quan - do la se - ra scen - de do - po lun -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are: "mp Quan - do la se - ra scen - de do - po lun -".

- go mar - ciar a - mia - mo in - tor - no al fuo - co

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "- go mar - ciar a - mia - mo in - tor - no al fuo - co".

f Ritornello
in - sie - me ri - po - sar. Oh - è! oh - è! Vic - ni a can -

The third system of musical notation begins with a dynamic marking of *f* and the instruction *Ritornello*. The lyrics are: "in - sie - me ri - po - sar. Oh - è! oh - è! Vic - ni a can -".

- ta - re vic - ni lun - go la stra - da! Oh - è! Oh - è!

The fourth system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "- ta - re vic - ni lun - go la stra - da! Oh - è! Oh - è!".

Vic - ni a can - ta - re: è la can - zon del clan.

The fifth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: "Vic - ni a can - ta - re: è la can - zon del clan."